**Особенности раздельно-параллельного обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мальчики** | **Девочки** |
| ***Социально-психологические особенности*** | |
| Развитое абстрактное мышление.  Высокая потребность в двигательной активности.  Импульсивность, иногда переходящая в агрессивность.  «Вольное» поведение, игнорирование обязательных правил.  Развитое чувство юмора.  Некоторая «закрытость» в общении.  Склонность к спорам при умении разрешать конфликт без вмешательства взрослых.  Меньшая организованность, чем у девочек.  Быстрое усвоение нового материала.  Высокая работоспособность, познавательная активность.  Изобретательность.  Стремление разобраться в строении вещей.  Более спокойное, чем у девочек, отношение к порицанию.  Немногословность. | Вежливость, тактичность.  Стремление к творческому выполнению задания.  Эмоциональность.  Подчас некоторая легкомысленность.  Чувствительность к межличностным отношениям.  Повышенное самолюбие, иногда переходящее в амбициозность.  Умение слушать.  Умение видеть прекрасное.  Зависимость успеха от оценки взрослого.  Ориентация чаще на конкретные, близкие вещи.  Старательность, большая терпеливость, чем у мальчиков.  Медленное усвоение нового материала.  Излишняя любовь к оформительству.  Высокое чувство ответственности.  Толерантность.  Послушность.  Особое внимание обращается на внешний вид учителя. |
| ***Области и виды успешной деятельности*** | |
| Тестирование.  Познание фактов.  Математика и логика.  Выполнение оригинальных рисунков с прорисовкой деталей.  Презентация и отстаивание своей точки зрения. | Следование образцам.  Разнообразные формы работы с различными тестами.  Умозаключения, обобщения.  Монологическая деятельность.  Рассуждения, сравнения.  Работа с контурной картой.  Работа с дополнительной литературой.  Изучение материала описательного характера. |
| ***Деятельность, вызывающая затруднения в учёбе*** | |
| Слушание.  Деятельность, требующая концентрации внимания в течение длительного времени.  Выполнение заданий чётко в соответствии с требованиями.  Освоение грамоты.  Аккуратное и грамотное письмо.  Повторение.  Выполнение традиционных домашних заданий.  Творческие задания по гуманитарным дисциплинам.  Оформление практической работы.  Работа с контурной картой. | Определение особенностей построения предложения иностранного языка.  Счёт.  Решение задач не по образцу и шаблону.  Преодоление осознанной трудности.  Задания, требующие абстрактного мышления (чаще по математике).  Выучивание правил по математике, заучивание дат.  Установление причинно-следственных связей. |
| ***Эффективные педагогические техники и технологии, дидактические приёмы*** | |
| Игры соревновательного характера.  Тестирование.  Демонстрация.  Двигательная активность.  Конструирование, моделирование.  Эвристические вопросы.  Чёткое определение временных границ для выполнения задания.  Рукопожатие, доска «The best», шкала успеха (1-4 кл.) и др. – знаки признания успеха, достижения, стимулирующая деятельность.  Краткое объяснение того, в чём провинился ученик.  Приёмы на основе голосообразования и голосоведения.  Чередование расслаблений и мобилизации.  «Кричалки - молчалки» и пр.  Схематизация учебного материала. | Многократное хоровое повторение.  Похвала в устной форме словом «Умница!» и символическим предметом.  Видеоматериалы.  Красочные наглядные средства обучения.  Индивидуальные воспитательные беседы.  Фронтальные формы учебной деятельности.  Традиционные технологии и техники.  Театрализация.  Технологии, опирающиеся на эмоционально-чувственное познание. |
| ***«Табу» для педагога в классах раздельного обучения*** | |
| Стремиться к «идеальной» дисциплине.  Требовать откровенности.  Запрещать двигаться во время обучения.  Обучать однообразным способом.  Долго ругать.  «Давать» новый материал в готовом виде.  Сравнивать с девочками.  Задавать низкий темп работы.  Злоупотреблять фронтальной работой.  Не замечать даже незначительные успехи. | Повышать голос, делать резкие замечания в присутствии всех.  Порицать в насмешливой, ироничной форме.  Заострять внимание на недостатках.  Не хвалить. |