

ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
кадетская школа-интернат «Томский кадетский корпус»
имени героя Российской Федерации
Пескового Максима Владимировича

«РАССМОТРЕНО»

методист

_____ ОGREBO E.A.

Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по
УР

_____ Шамрина И.В.

« 30 » августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

заместитель директора по
АХР с функциями директора
Васильева А.А.

приказ № ____ от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Ритмическое воспитание», 10 класс

Разработала:
Зарубина Наталья Петровна,
учитель музыки

г. Томск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные правовые документы

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников

Музыкальное воспитание в школе является неотъемлемой частью единого воспитательного процесса.

В процессе занятий музыкой у учащихся активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания. Дети приучаются слушать музыку и вникать в её содержание. У них накапливается определенный запас музыкальных представлений. На этой основе формируется любовь к музыке, чувство эстетического удовольствия от её прослушивания, вырабатываются элементы музыкального вкуса.

На занятиях кружка у учащихся вырабатывается чувство ответственности за общее дело, дисциплинированность, товарищеское доверие, уверенность в своих силах.

Воспитание ребенка через музыкальное искусство и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, а также отсутствие готовых программ по воспитанию музыкальной культуры школьников на кружковом занятии обусловили необходимость разработки данной программы.

Цель программы - развитие навыков игры на ударных инструментах, обогащение духовной культуры детей.

Задачи программы:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающегося;

Обучающие:

- формировать и развивать способность понимать структуру ритмического рисунка;
- учить распознавать темп и ритмический рисунок композиции;
- учить создавать собственные музыкальные композиции и ритмические рисунки.

Воспитательные:

- воспитывать интерес, любовь и потребность к занятиям музыки;

- воспитывать умение доводить начатую работу до конца.

Развивающие:

- формировать и развивать чувство ритма, моторику рук и ног;
- формировать и развивать координацию;
- развивать музыкальное мышление, память, речь, слуховое восприятие;
- развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность.

В результате занятий по данной программе учащиеся должны знать и уметь:

- различать ритмический рисунок отдельных музыкальных композиций;
- знать и понимать термины: ритм, ритмический рисунок, темп, слабая и сильная доля.
- уметь исполнять музыкальные произведения различной сложности, правильно распределять ударную сетку;
- участвовать в конкурсах и концертах, уметь чувствовать исполняемые произведения, повышать сценическое мастерство;
- понимать ответственность за правильное исполнение драм-сетки.

Планируемые результаты:

Личностные

- различать основные нравственно-этические понятия; - соотносить поступок с моральной нормой; - оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; - мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.
- проявлять гибкость поведения, уверенности в себе, адекватность самооценки, толерантность.

Предметные

- отвечать на простые и сложные вопросы и задавать вопросы;
- работать в группе;
- участвовать в ролевых и деловых играх;
- находить нужную информацию;
- проявлять свою любознательность, инициативность;

Метапредметные

- проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;
- применять таблицы, схемы для получения информации;
- строить речевое высказывание в устной форме

Методы оценки результативности программы:

- посещаемость;
- фиксация занятий в рабочем журнале;
- отслеживание результатов (наблюдение, диагностика);
- практический результат.

Способы определения результативности программы:

- самостоятельное исполнение разученных песен;

- использование полученных навыков при работе с новым репертуаром;
- развитие позитивных качеств личности ребенка: уверенность в себе, доброжелательность, терпимость, умение сотрудничать, умение держаться на сцене.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

- участие в календарных и тематических школьных праздниках, районных мероприятиях;
- Отчётные музыкально-ритмические композиции.

Тематическое планирование

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Теор ия	Практ ика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Постановка рук, правильная посадка	1	1		http://www.it-n.ru/
3.	Правила извлечения звука	2	1	1	http://www.iroski.ru
4.	Различные техники ударов руками	2	1	1	http://www.iroski.ru
5.	«Французский» хват палочек	2	1	1	http://www.iroski.ru
6.	«Немецкий» хват палочек	2	1	1	https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.demax.rhythmerr&hl=ru&gl=US
7.	Барабанная дробь	2		2	http://fortepiano.its-easy.biz/rythm/to-be-continue.htm
8.	Сильные и слабые доли	2	1	1	https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.demax.rhythmerr&hl=ru&gl=US
9.	Игра руками длительностей (4,8,16,32)	4	1	3	http://fortepiano.its-easy.biz/rythm/to-be-continue.htm
10.	Акценты	2	1	1	http://www.it-n.ru/
11.	Триоли руками	2	1	1	http://www.it-n.ru/

12.	Игра с постепенным изменением темпа	4	1	3	http://www.it-n.ru/
13.	Правила пользования метрономом. Упражнения на поддержании темпа.	2	1	1	https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.demax.rhythmerr&hl=ru&gl=US
14.	Простые ритмические рисунки	2		2	http://fortepiano.its-easy.biz/rythm/to-be-continue.htm
15.	Сложные ритмические рисунки	2	1	1	https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.demax.rhythmerr&hl=ru&gl=US
16.	Ритмограммы.	2		2	http://fortepiano.its-easy.biz/rythm/to-be-continue.htm
	Итого	34	13	21	

Методическое обеспечение программы

Программа рассчитана на 1 год. Годовой курс программы рассчитан на 34 часа (1 ч. в неделю).

В процессе занятий используются различные формы занятий: групповые, практические занятия; беседы, просмотр видеофильмов и прослушивание аудио файлов, дисков; концертная деятельность.

Разнообразие методов музыкального воспитания определяется спецификой музыкального искусства и особенностями музыкальной деятельности школьников. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях:

- *словесный* (объяснение материала музыкальный руководитель начинает с беседы);
- *наглядно – слуховой* (по ходу беседы исполняет фрагменты песни);
- *стимулирующий метод* (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);
- *метод эмоционального воздействия* (выражает свое отношение к композиции);
- *объяснительно - иллюстративный* (объяснение, демонстрация упражнений и ритмических составляющих композиций);
- *репродуктивный* (разучивание, закрепление материала);
- *исследовательский* (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка);
- *метод поисковых ситуаций* (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

Широкое использование различных методов способствует пробуждению художественных интересов, развитию воображения, музыкальных, творческих способностей школьников.

Для реализации программы необходимо техническое оснащение занятий:

- Ударные инструменты (барабаны, метроном, барабанные палочки);
- Компьютер со специальным набором программного обеспечения
- музыкальная литература, распечатки нот и таблатуры

Список использованной литературы при составлении программы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»
2. Типовое положение об учреждениях дополнительного образования детей.
3. Программа для внешкольных учреждений
4. П. Волоцкий, Ю. Кузьмин - «Руководство по обучению барабанщиков»
5. К. Купинский - «Школа игры на ударных инструментах»
6. Г. Дмитриев - «Ударные инструменты: трактовка и современное состояние —.

Список использованной литературы для занятий

1. В. Аникин - «Юный барабанщик»
2. Л. Егорочкин - «Школа игры на ударных инструментах»
3. Д. Палиев – «Школа игры на малом барабане»

Музыкальные произведения из репертуарного плана

1. Походный марш №1 из П. Волоцкий , Ю. Кузьмин - «Руководство по обучению барабанщиков»
2. Походный марш №2 из П. Волоцкий , Ю. Кузьмин - «Руководство по обучению барабанщиков»
3. Н. Халимон - «Дефиле барабанщиков»
4. Встречный марш – Перцев из П. Волоцкий , Ю. Кузьмин - «Руководство по обучению барабанщиков»
5. Встречный марш – «Под знамя» из П. Волоцкий , Ю. Кузьмин - «Руководство по обучению барабанщиков»